

REpubLIK INDONESIA
KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA

SURAT PENCATATAN CIPTAAN

Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:

Nomor dan tanggal permohonan : EC00202346398, 17 Juni 2023

Pencipta

Nama : **Dr. Tien Aminatun, S.Si., M.Si., Dr. Kun Sri Budiasih, M.Si. dkk**
Alamat : Santan I/10 A Kalongan, Rt/Rw 008/029, Kel/Desa Maguwoharjo, Kec. Depok, Sleman, DI Yogyakarta, 55282
Kewarganegaraan : Indonesia

Pemegang Hak Cipta

Nama : **LPPM Universitas Negeri Yogyakarta**
Alamat : Jl. Colombo No. 1 Karangmalang Yogyakarta, Sleman, DI Yogyakarta, 55281
Kewarganegaraan : Indonesia

Jenis Ciptaan : **Seni Motif**

Judul Ciptaan : **Karya Seni Desain Motif Ornamen Gerabah Berbasis Limbah Ecoprint**

Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali : 6 Agustus 2022, di Kulon Progo
di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia

Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama 50 (lima puluh) tahun sejak Ciptaan tersebut pertama kali dilakukan Pengumuman.

Nomor pencatatan : 000479333

adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon.

Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.

a.n. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA
Direktur Hak Cipta dan Desain Industri



Anggoro Dasananto
NIP. 196412081991031002

Disclaimer:

Dalam hal pemohon memberikan keterangan tidak sesuai dengan surat pernyataan, Menteri berwenang untuk mencabut surat pencatatan permohonan.

LAMPIRAN PENCIPTA

No	Nama	Alamat
1	Dr. Tien Aminatun, S.Si., M.Si.	Santan I/10 A Kalongan, Rt/Rw 008/029, Kel/Desa Maguwoharjo, Kec. Depok
2	Dr. Kun Sri Budiasih, M.Si.	Perum Melati Permai Rt/Rw 014/006, Kel/Desa Sendangadi, Kec. Sendangadi
3	Dr. Ir. Suhartini, M.S.	Saman Rt/Rw 003/14, Kel/Desa Bangunharjo, Kec. Sewon
4	Rizka Apriani Putri, S.Si., M.Sc.	Jalan Wahid Hasyim Gang Pucung I, Ngropoh No.495, Rt/Rw 002/023 Condong Catur, Kec. Depok
5	Dr. Dra. Bernadetta Octavia, M.Si.	Perum Pamungkas A-43 Ngemplak II, Rt/Rw 001/032, Kel/Desa Umbulmartani, Kec. Ngemplak
6	Dr. Anna Rakhmawati, S.Si., M.Si.	Perumahan Jaban Asri Kavling IV Jaban, Rt/Rw 001/032, Kel/Desa Tridadi, Kec. Sleman



DESKRIPSI KARYA SENI “ORNAMEN GERABAH ”

Judul: Karya seni desain motif ornamen gerabah berbasis limbah ecoprint

Deskripsi:

Desain motif ornamen gerabah berbasis limbah ecoprint ini dihasilkan dari Program Pengabdian kepada Masyarakat (PkM) skema Dosen Berkegiatan di Luar Kampus yang didanai oleh Universitas Negeri Yogyakarta yang kami sumbangkan kepada Kalurahan Bugel, Kapanewon Panjatan, Kabupaten Kulon Progo, Daerah Istimewa Yogyakarta sebagai cinderamata khas daerah tersebut sebagai Desa Mandiri Budaya. Motif yang kami ajukan hak ciptanya ini merupakan bentuk kepedulian kami terhadap pengelolaan limbah ecoprint yang berupa sisa daun yang tidak terpakai, yaitu dengan memanfaatkannya sebagai ornamen pada produk gerabah. Di Kalurahan Bugel cukup banyak terdapat pengrajin ecoprint, sehingga tidak sulit untuk mendapatkan limbah sisa daun ini, sedangkan gerabah yang dihias adalah produk dari sentra gerabah Kasongan, Kabupaten Bantul. Proses membuat karya seni ornamen gerabah ini adalah dimulai dengan menjemur daun limbah sisa ecoprint, baik daun yang masih segar maupun sisa daun yang telah direbus dalam proses pembuatan kerajinan kain ecoprint. Daun dapat dipilih sesuai selera, dapat juga menggunakan bunga maupun tangkai daunnya. Daun tersebut kemudian dikeringkan di bawah sinar matahari, setelah kering kemudian ditempelkan dengan lem pada permukaan produk gerabah yang telah diampelas terlebih dahulu. Desain gambar yang dihasilkan tergantung kreativitas kita, dapat menjadi bentuk tanaman lengkap dengan bunga dan daunnya, ataupun bentuk gambar lainnya. Setelah penempelan selesai kemudian ditutup olesan pernis dengan kuas sampai merata, selanjutnya dijemur di bawah sinar matahari. Setelah kering diulangi lagi diolesi pernis dengan kuas sampai merata dan dijemur lagi di bawah sinar matahari sampai kering. Setelah kering, gerabah ornamen siap digunakan atau dipajang sebagai hiasan yang berkesan natural dan artistik. Kreativitas kita sangat menentukan keindahan yang dihasilkan. Gerabah dengan ornamen ini sangat cocok dipajang untuk penghias display kain ecoprint atau kain batik, sehingga akan lebih berkesan natural dan artistik.

Gambar dan Keterangan:



Produk gerabah yang digunakan adalah dari sentra gerabah Kasongan, Kabupaten Bantul yang masih belum diwarnai

Limbah daun ecoprint yang telah dikeringkan dan ditempelkan pada permukaan gerabah. Bentuk dan desain ornamen tergantung kreativitas

Lapisan pernis pada gerabah yang dioleskan dengan kuas setelah proses penempelan limbah daun ecoprint selesai, sehingga warna yang dimunculkan adalah alami (natural)



Keterangan: Aneka desain ornamen gerabah yang dihasilkan tergantung kreativitas